



ISTITUTO TECNICO COMMERCIALE E PER  
GEOMETRI

LINGUA E LETTER.ITAL.

Classe:  
3<sup>AT</sup> COSTRUZIONI AMBIENTE E  
TERRITORIO - TRIENNIO

Anno: 2020/2021

Riepilogo Lezioni

Data	Ore	Argomenti	Compiti	Annotazioni
14/09/2020		Per A012 (LLI e STO) non sono state previste ore nella settimana di avvio dell'a.s.		
21/09/2020		Per A012 (LLI e STO) non sono state previste ore nella seconda settimana dell'a.s.		
28/09/2020	1	[LLI una sola di tre ore settimanali] - PRIMO APPELLO		
05/10/2020		Per A012 (LLI e STO) non sono state previste ore nella quarta settimana dell'a.s. Diciotto le ore non erogate su 99+66 annuali; >10%.		
12/10/2020		Nella V settimana dell'a.s. la Classe dovrebbe essere stata seguita per $[(3+2) \times 5] = 25$ ore complessive. Erogate 3 ore in tutto.		
14/10/2020	1	LET una sola di tre ore settimanali		
21/10/2020	1	LIN solo una di tre ore settimanali		
28/10/2020		Nei giorni 28 e 29 ottobre, e in vista del 30, primo giorno di DaD		

30/10/2020	1	LET - DaD100 primo giorno		
02/11/2020		VIII settimana dell'a.s. - Non sono state previste ore per la settimana 2-6.11.2020		
11/11/2020	1	LET due di tre ore settimanali - JitsiLink		
13/11/2020	1	LET due di tre ore settimanali - JitsiLink		
17/11/2020	0	LET tre di tre ore settimanali [si riporta nell'ambiguità della		
18/11/2020		LET tre di tre ore settimanali -		
19/11/2020	1	LET [recupero dell'ora tortuosa di martedì 17, secondo Circ091]		
20/11/2020	1	LET tre di tre ore settimanali - JitsiLink		
23/11/2020	1	LET - due di tre ore settimanali - JitsiLink		
24/11/2020	1	LLI - <a href="https://www.fermitivoli.edu.it/index.php/top-circolari/244-circolari/3813-circolare-n-97-lezioni-di-laboratorio-in-presenza-e-orario-della-settimana-dal-23-11-al-27-11">https://www.fermitivoli.edu.it/index.php/top-circolari/244-circolari/3813-circolare-n-97-lezioni-di-laboratorio-in-presenza-e-orario-della-settimana-dal-23-11-al-27-11</a> - <a href="https://www.zonabit.it/orario/interroga_orario_test.asp">https://www.zonabit.it/orario/interroga_orario_test.asp</a>		
27/11/2020	1	JitsiLink		
30/11/2020	1	LET - JitsiLink:		

01/12/2020		[LET - vd. Circ105]		
02/12/2020	1	LET - JitsiLink: .....		
03/12/2020				
04/12/2020	1	LET - JitsiLink: <a href="https://meet.jit.si/EJI5_teresadi_fiore2_4122020_N0AS">https://meet.jit.si/EJI5_teresadi_fiore2_4122020_N0AS</a> - Bah!		
07/12/2020	0	<a href="https://www.fermitivoli.edu.it/index.php/calendari-e-orari/calendario-scolastico-regionale">https://www.fermitivoli.edu.it/index.php/calendari-e-orari/calendario-scolastico-regionale</a> - Sospensione attività didattiche. SUPPORTO in DaD, nelle sospensioni didattiche e ausili per l'EdS [queste indicazioni, già condivise in presenza, saranno inserite nel "Programma svolto" di tutte le Classi]. MIUR e RAI dall'inizio della DaD di marzo 2020 hanno intensificato e aggiornato la collaborazione. La Scuola ha spazi DEDICATI su Rai Scuola, Rai Storia, Rai 3, Rai Cultura e RaiPlay. Rai Cultura, in particolare, propone nel palinsesto "#maestri" "#raistoriaperglistudenti", "La scuola in tivù", "La scuola in tivù - Istruzione degli adulti", e una proposta per il mondo web e social: "Scuola News".		
09/12/2020		Circ109/2020.		
10/12/2020	1	LET 40m - JitsiLink:		
14/12/2020	1	LLI 40m secondo Circ117/2020 - JitsiLink:	LET da qui al 210107 - Vol. 1 del Testo: Sezione 1: "Il Medioevo" ultimata. STUDIARE: Contesto storico. Contesto culturale, Lezz. 1-4 e 6. Contesto artistico, Schede 1-6. - Nascita della Letteratura, pp. 68-71 - Poesia italiana del Duecento, pp.92-98: Scuola Siciliana, Stefano Protonotaro, Jacopo da Lentini, Guittone, Cavalcanti, Guinizzelli; OBIETTIVI MINIMI pp. 132-133; attività SCRITTE (tutte da presentare su richiesta della Docente) pp. 135-135. Le Tre Corone: Dante, OBIETTIVI MINIMI pp. 206-209; pp. 148-159; pp. 160-163 con T1 e attività SCRITTE; pp. 164-167; pp. 176179 con T5 e attività SCRITTE; pp. 189-190; pp. 196-197; pp. 202; pp. 214-226; pp. 273-275 - Petrarca, OBIETTIVI MINIMI pp. 349-352; pp. 280-291; p. 292; pp. 301; pp. 306-317 e T9, T14 con attività SCRITTE - Boccaccio, OBIETTIVI MINIMI pp. 452-455; pp. 356-367; p. 368; pp. 374-381; pp. 383-389/T2 con attività SCRITTE; pp. 423-432/T7 con attività SCRITTE. Prosa del Trecento, pp. 460-463. LIN - aggiornare. LAB - aggiornare.	
15/12/2020		Circ117/2020.		
16/12/2020	1	LIN 40m secondo Circ117/2020 - JitsiLink:	LET da qui al 210107 - Vol. 1 del Testo: Sezione 1: "Il Medioevo" ultimata. STUDIARE: Contesto storico. Contesto culturale, Lezz. 1-3, 5. Contesto artistico, Schede 1-6. - Nascita della Letteratura, pp. 68-71 - Poesia italiana del Duecento, pp.92-98: Scuola Siciliana, Stefano Protonotaro, Jacopo da Lentini, Guittone, Cavalcanti, Guinizzelli; OBIETTIVI MINIMI pp. 132-133; attività SCRITTE (tutte da presentare su richiesta della Docente) pp. 135-135. Le Tre Corone: Dante, OBIETTIVI MINIMI pp. 206-209; pp. 148-159; pp. 160-163 con T1 e attività SCRITTE; pp. 164-167; pp. 176179 con T5 e attività SCRITTE; pp. 189-190; pp. 196-197; pp. 202; pp. 214-226; pp. 273-275 - Petrarca, OBIETTIVI MINIMI pp. 349-352; pp. 280-291; p. 292; pp. 301; pp. 306-317 e T9, T14 con attività SCRITTE - Boccaccio, OBIETTIVI MINIMI pp. 452-455; pp. 356-367; p. 368; pp. 374-381; pp. 383-389/T2 con attività SCRITTE; pp. 423-432/T7 con attività SCRITTE. Prosa del Trecento, pp. 460-463. LIN - aggiornare. LAB - aggiornare.	

18/12/2020	0	LET 40m secondo Circ117/2020	LET da qui al 210107 - Vol. 1 del Testo: Sezione 1: "Il Medioevo" ultimata. STUDIARE: Contesto storico. Contesto culturale, Lezz. 1-4 e 6. Contesto artistico, Schede 1-6. - Nascita della Letteratura, pp. 68-71 - Poesia italiana del Duecento, pp.92-98: Scuola Siciliana, Stefano Protonotaro, Jacopo da Lentini, Guittone, Cavalcanti, Guinizzelli; OBIETTIVI MINIMI pp. 132-133; attività SCRITTE (tutte da presentare su richiesta della Docente) pp. 135-135. Le Tre Corone: Dante, OBIETTIVI MINIMI pp. 206-209; pp. 148-159; pp. 160-163 con T1 e attività SCRITTE; pp. 164-167; pp. 176-179 con T5 e attività SCRITTE; pp. 189-190; pp. 196-197; pp. 202; pp. 214-226; pp. 273-275 - Petrarca, OBIETTIVI MINIMI pp. 349-352; pp. 280-291; p. 292; pp. 301; pp. 306-317 e T9, T14 con attività SCRITTE - Boccaccio, OBIETTIVI MINIMI pp. 452-455; pp. 356-367; p. 368; pp. 374-381; pp. 383-389/T2 con attività SCRITTE; pp. 423-432/T7 con attività SCRITTE. Prosa del Trecento, pp. 460-463. LIN - aggiornare. LAB - aggiornare.
21/12/2020	1	LET 40m secondo Circ117/2020 - JitsiLink:	LET da qui al 210107 - Vol. 1 del Testo: Sezione 1: "Il Medioevo" ultimata. STUDIARE: Contesto storico. Contesto culturale, Lezz. 1-3, 5. Contesto artistico, Schede 1-6. - Nascita della Letteratura, pp. 68-71 - Poesia italiana del Duecento, pp.92-98: Scuola Siciliana, Stefano Protonotaro, Jacopo da Lentini, Guittone, Cavalcanti, Guinizzelli; OBIETTIVI MINIMI pp. 132-133; attività SCRITTE (tutte da presentare su richiesta della Docente) pp. 135-135. Le Tre Corone: Dante, OBIETTIVI MINIMI pp. 206-209; pp. 148-159; pp. 160-163 con T1 e attività SCRITTE; pp. 164-167; pp. 176-179 con T5 e attività SCRITTE; pp. 189-190; pp. 196-197; pp. 202; pp. 214-226; pp. 273-275 - Petrarca, OBIETTIVI MINIMI pp. 349-352; pp. 280-291; p. 292; pp. 301; pp. 306-317 e T9, T14 con attività SCRITTE - Boccaccio, OBIETTIVI MINIMI pp. 452-455; pp. 356-367; p. 368; pp. 374-381; pp. 383-389/T2 con attività SCRITTE; pp. 423-432/T7 con attività SCRITTE. Prosa del Trecento, pp. 460-463.
22/12/2020		Vd STO [Rimaneggiamento data odierna Circ117/2020 - LogFile-].	LET da qui al 210107 - Vol. 1 del Testo: Sezione 1: "Il Medioevo" ultimata. STUDIARE: Contesto storico. Contesto culturale, Lezz. 1-4 e 6. Contesto artistico, Schede 1-6. - Nascita della Letteratura, pp. 68-71 - Poesia italiana del Duecento, pp.92-98: Scuola Siciliana, Stefano Protonotaro, Jacopo da Lentini, Guittone, Cavalcanti, Guinizzelli; OBIETTIVI MINIMI pp. 132-133; attività SCRITTE (tutte da presentare su richiesta della Docente) pp. 135-135. Le Tre Corone: Dante, OBIETTIVI MINIMI pp. 206-209; pp. 148-159; pp. 160-163 con T1 e attività SCRITTE; pp. 164-167; pp. 176-179 con T5 e attività SCRITTE; pp. 189-190; pp. 196-197; pp. 202; pp. 214-226; pp. 273-275 - Petrarca, OBIETTIVI MINIMI pp. 349-352; pp. 280-291; p. 292; pp. 301; pp. 306-317 e T9, T14 con attività SCRITTE - Boccaccio, OBIETTIVI MINIMI pp. 452-455; pp. 356-367; p. 368; pp. 374-381; pp. 383-389/T2 con attività SCRITTE; pp. 423-432/T7 con attività SCRITTE. Prosa del Trecento, pp. 460-463. LIN - aggiornare. LAB - aggiornare.
23/12/2020		Sospensione attività didattiche.	
08/01/2021	1	[Circ. 126] LET JitsiLink:	LET - Mappa lineare multipla solo p. 492; mappa storica p. 494; lettura RAGIONATA delle pp. 495-501.
13/01/2021	1	LET - JitsiLink:	LET - [dalla consegna dell'8.01] Mappa lineare multipla solo p. 492; mappa storica p. 494; STUDIARE pp. 495-501.
14/01/2021	2	MODIFICATO da Circ. 131 del 210112 - LET - JitsiLink:	MODIFICATO da Circ. 131 del 210112 - LET - [dalla consegna dell'8.01] Mappa lineare multipla solo p. 492; mappa storica p. 494; STUDIARE pp. 495-501, servendosi anche dei materiali digitali TUTOR.

15/01/2021	0		MODIFICATO da Circ131 del 210112 - [LET - dalla consegna dell'8.01] Mappa lineare multipla solo p. 492; mappa storica p. 494; STUDIARE pp. 495-501.]	
18/01/2021	1	LAB - JitsiLink:	LAB - "La comunicazione": produrre un documento scritto GENERALE (sintesi, mappa, elenco puntato/numerato...) a partire dalla visione/lettura di <a href="https://www.slideserve.com/iram/assiomi-di-watzlawick">https://www.slideserve.com/iram/assiomi-di-watzlawick</a> e poi un documento SPECIFICO che raggruppi/mappi i Cinque Assiomi con enunciato e descrittore. Scaricare le tre mappe concettuali di questo sito <a href="http://www.bibliolab.it/giornale/schema1.htm">http://www.bibliolab.it/giornale/schema1.htm</a> (sistema, elementi, funzioni). LEGGERE con annotazioni: <a href="https://www.treccani.it/enciclopedia/roman-jakobson/">https://www.treccani.it/enciclopedia/roman-jakobson/</a>	
20/01/2021	1	LET - JitsiLink:	LET - LEGGERE pp. 495 e segg. in preparazione della Lez.1 già del 14.01	
21/01/2021	1	LET - Si prosegue dall'Umanesimo [dal 14.01 Mappa lineare multipla	LET - [dal 14.01 Mappa lineare multipla solo p. 492; mappa storica p. 494; STUDIARE pp. 495-501, servendosi anche dei materiali digitali TUTOR]. Rinascimento, Lez. 2, pp. 503 [Tutor]-507. Attività SCRITTE da condividere in classe la prossima settimana: p. 501; p. 506; p. 507: QUESTA con osservazioni "da Geometri!"	
22/01/2021		210125 AVVISO - Permanendo la VARIABILITA' dell'ORARIO		
25/01/2021	2	LET Ilh e Vh - Riscontro sulla consegna/esercizi del 21. Umanesimo e Rinascimento. Bembo e la "Questione della Lingua"	LET - Lezione 3, pp. 508-511. Esercizi SCRITTI pp. 510-511	
27/01/2021	1	LAB - Le tipologie testuali.	LAB - Si procrastina per forza maggiore alla prossima settimana la CONSEGNA ODIERNA. Con l'invito a non trascurare, si	
01/02/2021	0			

02/02/2021	2		LET - RIPASSO GENERALE attività 8.01 e segg: Mappa lineare multipla p. 492; mappa storica p. 494; la nuova cultura dell'Umanesimo e l'Uomo "nel mezzo del mondo"; la Civiltà del Rinascimento e la centralità dell'Uomo; la "Questione della Lingua", Bembo e i modelli perfetti dello scrivere. Esercizi, Materiali "Tutor" e "Plus".	
03/02/2021	1	LAB - Jitsilink: -----	LAB - Ripassare con i materiali/link forniti su "La Comunicazione"	
09/02/2021	2	LLI_EdC IIIh e IVh - JitsiLink: .	LLI_EdC - Produrre un testo in colonna (con spazio per la correzione) che rappresenti le prime 4h di lavoro secondo quanto recepito e/o di interesse personale. Consegna entro martedì 16.	
10/02/2021	1	LLI_EdC - La Docente scambia con gli Studenti indicazioni di	LLI_EdC - Produrre un testo COERENTE sulle attività già previste in 210209: SPIEGARE Cisco [https://www.scuoladigitalecisco.it/connessiesicuricampaign/] e FARE SINTESI degli articoli Wired [https://www.wired.it/?s=saferr-internet+day] inerenti al SID "Safer Internet Day". CONSEGNA: entro il 210216.	
15/02/2021	1	LLI_EdC IIIh - JitsiLink:		
16/02/2021	2		LET/LAB - Procedere in autonomia per STUDIO/RIPASSO di quanto in corso. Gli interessati possono anche, facoltativamente, procedere con la lettura introduttiva al XVII e a Galilei.	
17/02/2021	0			
22/02/2021	2	La Docente fa lezione in Biblioteca, al piano terra, per motivi di sicurezza dopo i fatti della sera del 16 u.s.	LAB - La tecnica del "Riassunto". Analisi dei materiali condivisi a lezione nel CLOUD di Axios: come passare dalla teoria alla pratica? LET - LEGGERE per proseguire insieme domani: Barocco e Rivoluzione Scientifica [Vol. 2, Lezz. 1-2, nella prospettiva di Galilei].	
23/02/2021	1	LET - JitsiLink:	LET - LEGGERE Barocco e Rivoluzione Scientifica [Vol. 2, Lezz. 1-2, nella prospettiva di Galilei].	

01/03/2021	1		
03/03/2021	2	LET lh e IVh - JitsiLink1:	LET - Vd. anche LEZ 210223 - Galilei. STUDIARE: OBIETTIVI MINIMI pp. 201-204; T1, pp. 180-182; esercizi SCRITTI p. 183-184. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8M7-e-t001A">https://www.youtube.com/watch?v=8M7-e-t001A</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hPM9PqT085U">https://www.youtube.com/watch?v=hPM9PqT085U</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zh3RJVBj64">https://www.youtube.com/watch?v=Zh3RJVBj64</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bKa145GvF28">https://www.youtube.com/watch?v=bKa145GvF28</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=29f95s-EhGA">https://www.youtube.com/watch?v=29f95s-EhGA</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rXulbSxxmly">https://www.youtube.com/watch?v=rXulbSxxmly</a> - cMap: <a href="https://www.mappe-scuola.com/img/RIVOLUZIONEscientificaMappeScuola.jpg">https://www.mappe-scuola.com/img/RIVOLUZIONEscientificaMappeScuola.jpg</a> - <a href="https://cdn.studenti.stbm.it/images/attachments/2020/10/06/100.Niccol-Copernico-1473-1543-RV.pdf">https://cdn.studenti.stbm.it/images/attachments/2020/10/06/100.Niccol-Copernico-1473-1543-RV.pdf</a> Lxk: <a href="https://www.treccani.it/vocabolario/trattato/">https://www.treccani.it/vocabolario/trattato/</a> [SOLO significato 1a e 1b]
08/03/2021	1	La Docente segnala per questa Giornata Internazionale due pellicole al femminile tra Belle Epoque e attualità in tv stasera: <a href="https://www.rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html?ssiPath=/articoli/2021/03/Su-Rai2-in-prima-tv-il-dramma-ottocentesco-Colette-cbdc647d-524f-438e-a272-f5d135320c22-ssi.html">https://www.rai.it/ufficiostampa/assets/template/us-articolo.html?ssiPath=/articoli/2021/03/Su-Rai2-in-prima-tv-il-dramma-ottocentesco-Colette-cbdc647d-524f-438e-a272-f5d135320c22-ssi.html</a> - <a href="https://www.treccani.it/enciclopedia/sidonie-gabrielle-colette/">https://www.treccani.it/enciclopedia/sidonie-gabrielle-colette/</a> <a href="https://www.amnesty.it/the-lady-il-film-di-luc-besson-su-aung-san-suu-kyi/">https://www.amnesty.it/the-lady-il-film-di-luc-besson-su-aung-san-suu-kyi/</a> - <a href="https://www.treccani.it/enciclopedia/aung-san-suu-kyi/">https://www.treccani.it/enciclopedia/aung-san-suu-kyi/</a>	LAB - Riassunto. Fascicolino propedeutico alle diverse modalità di lettura, finalizzato alla definizione del metodo di studio.
10/03/2021	2	LET lh e IVh .	LET - Lavorare per raccordo delle LEZZ. 1-2 [Barocco e Rivoluzione Scientifica] con Galilei: scienziato, letterato, scrittore. già dal 210303: STUDIARE: OBIETTIVI MINIMI pp. 201-204; T1, pp. 180-182; esercizi SCRITTI p. 183-184. <a href="https://www.youtube.com/watch?v=8M7-e-t001A">https://www.youtube.com/watch?v=8M7-e-t001A</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hPM9PqT085U">https://www.youtube.com/watch?v=hPM9PqT085U</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zh3RJVBj64">https://www.youtube.com/watch?v=Zh3RJVBj64</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bKa145GvF28">https://www.youtube.com/watch?v=bKa145GvF28</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=29f95s-EhGA">https://www.youtube.com/watch?v=29f95s-EhGA</a> - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rXulbSxxmly">https://www.youtube.com/watch?v=rXulbSxxmly</a> - cMap: <a href="https://www.mappe-scuola.com/img/RIVOLUZIONEscientificaMappeScuola.jpg">https://www.mappe-scuola.com/img/RIVOLUZIONEscientificaMappeScuola.jpg</a> - <a href="https://cdn.studenti.stbm.it/images/attachments/2020/10/06/100.Niccol-Copernico-1473-1543-RV.pdf">https://cdn.studenti.stbm.it/images/attachments/2020/10/06/100.Niccol-Copernico-1473-1543-RV.pdf</a> Lxk: <a href="https://www.treccani.it/vocabolario/trattato/">https://www.treccani.it/vocabolario/trattato/</a> [SOLO significato 1a e 1b]
15/03/2021			
16/03/2021	1	LAB - JitsiLink:	LAB - STUDIARE da qui a giugno (secondo quanto via via spiegato in classe) gli strumenti essenziali per l'Analisi del Testo: pp. 1-32 Vol. 1; pp. 1-22 Vol. 2. Esercizio di p. 2 (Boccaccio) del Vol. 1

17/03/2021	2	LET IIh - JitsiLink:	<p>LET - Studiare Lez. 4. pp. 45-50 con esercizi SCRITTI - Materiali Tutor e Plus - Beccaria, p. 52 con esercizi SCRITTI. Lettura di D'Alembert e A. Verri.</p> <p>LET - Vd. anche LEZ 210223 - Galilei. STUDIARE: OBIETTIVI MINIMI pp. 201-204; T1, pp. 180-182; esercizi SCRITTI p. 183-184.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8M7-e-t001A">https://www.youtube.com/watch?v=8M7-e-t001A</a> -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hPM9PqT085U">https://www.youtube.com/watch?v=hPM9PqT085U</a> -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zh3RJVXBJ64">https://www.youtube.com/watch?v=Zh3RJVXBJ64</a> -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bKa145GvF28">https://www.youtube.com/watch?v=bKa145GvF28</a> -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=29f95s-EhGA">https://www.youtube.com/watch?v=29f95s-EhGA</a> -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rXulbSxxmly">https://www.youtube.com/watch?v=rXulbSxxmly</a> - cMap:  <a href="https://www.mappe-scuola.com/img/RIVOLUZIONEscientificaMappeScuola.jpg">https://www.mappe-scuola.com/img/RIVOLUZIONEscientificaMappeScuola.jpg</a> -  <a href="https://cdn.studenti.stbm.it/images/attachments/2020/10/06/100.Niccolio-Copernico-1473-1543-RV.pdf">https://cdn.studenti.stbm.it/images/attachments/2020/10/06/100.Niccolio-Copernico-1473-1543-RV.pdf</a> Lxk:  <a href="https://www.treccani.it/vocabolario/trattato/">https://www.treccani.it/vocabolario/trattato/</a> [SOLO significato 1a e 1b]</p>
22/03/2021			
23/03/2021	1	LAB - JitsiLink:	<p>[Dal 210316 - STUDIARE da qui a giugno (secondo quanto via via spiegato in classe) gli strumenti essenziali per l'Analisi del Testo: pp. 1-32 Vol. 1; pp. 1-22 Vol. 2].</p>
24/03/2021	1	LET II e IIIh - JitsiLink:	<p>LET -  Si ripete dal 17 marzo: studiare Lez. 4. pp. 45-50 con esercizi SCRITTI - Materiali Tutor e Plus - Beccaria, p. 52 con esercizi SCRITTI. Lettura di D'Alembert e A. Verri.</p> <p>Si ripete dal 3 marzo: studiare Lez. 4. pp. 45-50 con esercizi SCRITTI - Materiali Tutor e Plus - Beccaria, p. 52 con esercizi SCRITTI. Lettura di D'Alembert e A. Verri.</p> <p>LET - Vd. anche LEZ 210223 - Galilei. STUDIARE: OBIETTIVI MINIMI pp. 201-204; T1, pp. 180-182; esercizi SCRITTI p. 183-184.</p> <p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=8M7-e-t001A">https://www.youtube.com/watch?v=8M7-e-t001A</a> -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=hPM9PqT085U">https://www.youtube.com/watch?v=hPM9PqT085U</a> -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Zh3RJVXBJ64">https://www.youtube.com/watch?v=Zh3RJVXBJ64</a> -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=bKa145GvF28">https://www.youtube.com/watch?v=bKa145GvF28</a> -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=29f95s-EhGA">https://www.youtube.com/watch?v=29f95s-EhGA</a> -  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=rXulbSxxmly">https://www.youtube.com/watch?v=rXulbSxxmly</a> - cMap:  <a href="https://www.mappe-scuola.com/img/RIVOLUZIONEscientificaMappeScuola.jpg">https://www.mappe-scuola.com/img/RIVOLUZIONEscientificaMappeScuola.jpg</a> -  <a href="https://cdn.studenti.stbm.it/images/attachments/2020/10/06/100.Niccolio-Copernico-1473-1543-RV.pdf">https://cdn.studenti.stbm.it/images/attachments/2020/10/06/100.Niccolio-Copernico-1473-1543-RV.pdf</a> Lxk:  <a href="https://www.treccani.it/vocabolario/trattato/">https://www.treccani.it/vocabolario/trattato/</a> [SOLO significato 1a e 1b]</p>

25/03/2021		<p>LET - DanteDi 2021/2 nei SETTECENTO anni della morte - MiC - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=tufqQyJSzs">https://www.youtube.com/watch?v=tufqQyJSzs</a> - PEARSON in live streaming, L. Giagnoni, INFERNO, V: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1DX1xrDt4ck">https://www.youtube.com/watch?v=1DX1xrDt4ck</a> - Accademia della CRUSCA, L. Serianni, Paradiso XVII: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mhaW9JujCqQ">https://www.youtube.com/watch?v=mhaW9JujCqQ</a> - RAI 5, L. Giagnoni, "Vespri Danteschi": <a href="https://www.youtube.com/watch?v=nRw5ZjHJ03I">https://www.youtube.com/watch?v=nRw5ZjHJ03I</a> A. Barbero, "Dante", 2020: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Sqy2j4m5IEM">https://www.youtube.com/watch?v=Sqy2j4m5IEM</a> Istituto Italiano di Cultura di San Pietroburgo, Dante "rap": <a href="https://napoli.repubblica.it/cronaca/2021/03/18/news/clementino_cant_a_dante_la_commedia_al_tempo_del_rap-292788880/">https://napoli.repubblica.it/cronaca/2021/03/18/news/clementino_cant_a_dante_la_commedia_al_tempo_del_rap-292788880/</a> RAI Cultura, Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Maestro G. Noseda, F. List, "Sinfonia Dante" (e altro in tema); <a href="https://www.raicultura.it/musica/articoli/2021/01/LISZT-Sinfonia-DANTE-GIANANDREA-NOSEDA-fa860e98-277f-4879-956f-ecaa5d9a0783.html">https://www.raicultura.it/musica/articoli/2021/01/LISZT-Sinfonia-DANTE-GIANANDREA-NOSEDA-fa860e98-277f-4879-956f-ecaa5d9a0783.html</a></p> <p>LET - DanteDi 2020/1 - MiC - <a href="https://www.youtube.com/watch?v=1DX1xrDt4ck">https://www.youtube.com/watch?v=1DX1xrDt4ck</a> La Docente è disposizione per ogni dubbio, curiosità, approfondimento.</p>		
30/03/2021	1	LAB/asincrona; Circ. 191 - Dopo la seconda lezione IMPOSSIBILE	<p>LAB/asincrona; Circ. 191 - Lettura analitica, riassunto scritto, STUDIO di: "L'ordine del racconto" con attività di p. 5 SCRITTE; "Il tempo e lo spazio" con attività di p. 8 SCRITTE. Annotare quesiti per l'Insegnante, considerata ANCHE la modalità di lavoro.</p> <p>LAB per il giorno 210407 IN PRESENZA - Proseguire con le abilità AdT: lettura analitica, riassunto scritto, STUDIO di: "I personaggi" con attività di p. 11 SCRITTE; lettura analitica, riassunto scritto, STUDIO di: "Autore, narratore, patto narrativo" con attività di p. 13 SCRITTE.</p>	
31/03/2021	2	LLI II e IIIh asincrona -	<p>LET asincrona - Illuminismo, Preromanticismo, Neoclassicismo. Lettura analitica, sintesi scritta (anche mappata o in elenco), STUDIO delle LEZZ. 5, pp. 54-58; Testi pp. 59-61 (Vico; Rousseau; Herder; Fichte) e 6, pp. 62-64; Testo p. 65 (Winkelmann), e le Schede 3-4 di SdA pp. 70-75. Attività SCRITTE di fondo pagina nel libro di testo. RIPASSO della LEZ. 4, pp. 45-50 con esercizi SCRITTI - Materiali Tutor e Plus - Beccaria, p. 52 con esercizi SCRITTI [RIMANDATA correzione volontaria di una Studentessa]. Ausili FACOLTATIVI: vd. 210329</p> <p>PER LE VACANZE: Intro a Foscolo (1778-1827) - Preparazione/inquadramento con gli OBIETTIVI MINIMI, pp. 421-424. LEGGERE (PRIMA della spiegazione e appuntando eventuali domande) pp. 354-364. Prospettiva successiva per i Testi: l'"Ortis" e il genere romanzo; i "Sonetti maggiori" RIPASSARE necessariamente pp. 13-22.</p>	

01/04/2021			
07/04/2021	2		<p>LET ***Si riprende dalla consegna prepasquale*** - STUDIARE Illuminismo, Preromanticismo, Neoclassicismo. Lettura analitica, sintesi scritta (anche mappata o in elenco), STUDIO delle LEZZ. 5, pp. 54-58; Testi pp. 59-61 (Vico; Rousseau; Herder; Fichte) e 6, pp. 62-64; Testo p. 65 (Winkelmann), e le Schede 3-4 di SdA pp. 70-75. Attività SCRITTE di fondo pagina nel libro di testo. RIPASSO della LEZ. 4, pp. 45-50 con esercizi SCRITTI - Materiali Tutor e Plus - Beccaria, p. 52 con esercizi SCRITTI [RIMANDATA correzione volontaria di una Studentessa]. Ausili FACOLTATIVI: vd. 210329</p> <p>PER LE VACANZE 210412-13: Intro a Foscolo (1778-1827) - Preparazione/inquadrimento con gli OBIETTIVI MINIMI, pp. 421-424. LEGGERE (PRIMA della spiegazione e appuntando eventuali domande) pp. 354-364. Prospettiva successiva per i Testi: l'"Ortis" e il genere romanzo; i "Sonetti maggiori" RIPASSARE necessariamente pp. 13-22.</p>
13/04/2021	1	LAB in presenza - ***Si riprende dalla consegna prepasquale***	LAB - Proseguire con le abilità AdT: lettura analitica, riassunto scritto, STUDIO di: "Lo stile, i registri, le scelte lessicali" e attività di p. 14 SCRITTE: "Come analizzare un testo narrativo" e attività SCRITTE di pp. 15-18. FINE del testo NARRATIVO terzo anno superiori.
14/04/2021	0	LET a distanza II e IIIh - ***Si riprende dalla consegna	LET - STUDIARE gli OBIETTIVI MINIMI, pp. 421-424. LEGGERE pp. 354-364 come primo AMPLIAMENTO (biografia e profilo) ancorato agli Obiettivi Minimi. Prospettiva successiva per i Testi: l'"Ortis" e il genere ROMANZO (del Settecento); i "Sonetti maggiori". RIPASSARE necessariamente pp. 13-22.
20/04/2021	1	LAB a distanza - ***Si riprende dalla consegna prepasquale*** II	LAB - Proseguire con le abilità AdT: lettura analitica, riassunto scritto, STUDIO di: "Lo stile, i registri, le scelte lessicali" e attività di p. 14 SCRITTE: "Come analizzare un testo narrativo" e attività SCRITTE di pp. 15-18. "La donna di Guascogna". FINE del testo NARRATIVO terzo anno superiori. C'è tutto il IV anno da acquisire o da accumulare sulle competenze del V.
21/04/2021	2		<p>LET a distanza II e IIIh - ***Si riprende dalla consegna prepasquale*** - Già in 210414 Intro a Foscolo (1778-1827) attraverso gli OBIETTIVI MINIMI - il punto con ATTIVITA' su Illuminismo, Preromanticismo, Neoclassicismo dopo lo STUDIO delle LEZZ. 5, pp. 54-58; Testi pp. 59-61 (Vico; Rousseau; Herder; Fichte) e 6, pp. 62-64; Testo p. 65 (Winkelmann); [dal 210315] della LEZ. 4, pp. 45-50; Testo p. 52 (Beccaria, con attività SCRITTE di fondo pagina) - Schede 3-4 di SdA pp. 70-75.</p> <p>LET - STUDIARE gli OBIETTIVI MINIMI, pp. 421-424. LEGGERE pp. 354-364 come primo AMPLIAMENTO (biografia e profilo) ancorato agli Obiettivi Minimi. Prospettiva successiva per i Testi: l'"Ortis" e il genere ROMANZO (del Settecento); i "Sonetti maggiori". RIPASSARE necessariamente pp. 13-22.</p>

27/04/2021	1	<p>LAB_AdT ancora su strumenti essenziali del terzo anno - Dopo quanto corrispondente sul testo narrativo, da qui alla fine dell'a.s., un aspetto a settimana: "Che cos'è il testo poetico/1" e attività di p. 19 SCRITTE * "I temi" e attività di p. 20 SCRITTE * "Accenti e versi" e attività di pp. 21-23 SCRITTE * "Pause, strofe e rime" e attività di pp. 24-26 SCRITTE * "Come analizzare un testo poetico" e attività di pp. 27-28 SCRITTE * "Principali figure retoriche" e attività di pp. 29-32 SCRITTE</p> <p>"Che cos'è il testo narrativo" e attività di pp. 2-4 SCRITTE * "L'ordine del racconto" e attività di pp. 5-7 SCRITTE * "Il tempo e lo spazio" e attività di pp. 8-10 SCRITTE * "I personaggi" e attività di pp. 11-12 SCRITTE * "Autore, narratore, patto narrativo" e attività di p. 13 SCRITTE * "Lo stile, i registri, le scelte lessicali" e attività di p. 14 SCRITTE * "Come analizzare un testo narrativo" e attività di pp. 15-18 SCRITTE</p>	
28/04/2021		<p>LET - Foscolo (1778-1827) - DA PREPARARE per Circ221 entro il 210505 - STUDIARE gli OBIETTIVI MINIMI, pp. 421-424; FOSCOLO: pp. 354 : 355-358 : 359-364. LEGGERE Poesie, pp. 378 - "Sonetti maggiori": T5, T6, T7. RIPASSARE necessariamente pp. 13-22 &gt; Parafrasi SCRITTA di T5 e attività. Prospettiva successiva per i Testi: Dei Sepolcri, p. 389-392 : T8, T9, T10 - Didimo - Le Grazie</p>	
04/05/2021	1	<p>LAB_AdT ancora su strumenti essenziali del terzo anno - Dopo quanto corrispondente sul testo narrativo, da qui alla fine dell'a.s., un aspetto a settimana: "Che cos'è il testo poetico/2" e attività di p. 19 SCRITTE * "I temi" e attività di p. 20 SCRITTE * "Accenti e versi" e attività di pp. 21-23 SCRITTE * "Pause, strofe e rime" e attività di pp. 24-26 SCRITTE * "Come analizzare un testo poetico" e attività di pp. 27-28 SCRITTE * "Principali figure retoriche" e attività di pp. 29-32 SCRITTE</p> <p>"Che cos'è il testo narrativo" e attività di pp. 2-4 SCRITTE * "L'ordine del racconto" e attività di pp. 5-7 SCRITTE * "Il tempo e lo spazio" e attività di pp. 8-10 SCRITTE * "I personaggi" e attività di pp. 11-12 SCRITTE * "Autore, narratore, patto narrativo" e attività di p. 13 SCRITTE * "Lo stile, i registri, le scelte lessicali" e attività di p. 14 SCRITTE * "Come analizzare un testo narrativo" e attività di pp. 15-18 SCRITTE</p>	
05/05/2021	2	<p>LET in parallelo con 2Pafm - Foscolo (1778-1827) - STUDIARE gli OBIETTIVI MINIMI, pp. 421-424; FOSCOLO: pp. 354 : 355-358 : 359-364. STUDIARE Poesie, pp. 378 - "Sonetti maggiori": T5 (PARAFRASI scritta e attività), T6, T7. : Dei Sepolcri, p. 389-392 : T8, T9, T10. RIPASSARE necessariamente pp. 13-22 &gt; Parafrasi SCRITTA di T8 e attività.</p>	

11/05/2021	1	<p>LAB_AdT ancora su strumenti essenziali del terzo anno - Dopo quanto corrispondente sul testo narrativo, da qui alla fine dell'a.s., un aspetto a settimana: "Che cos'è il testo poetico/3" e attività di p. 19 SCRITTE * "I temi" e attività di p. 20 SCRITTE * "Accenti e versi" e attività di pp. 21-23 SCRITTE * "Pause, strofe e rime" e attività di pp. 24-26 SCRITTE * "Come analizzare un testo poetico" e attività di pp. 27-28 SCRITTE * "Principali figure retoriche" e attività di pp. 29-32 SCRITTE</p> <p>"Che cos'è il testo narrativo" e attività di pp. 2-4 SCRITTE * "L'ordine del racconto" e attività di pp. 5-7 SCRITTE * "Il tempo e lo spazio" e attività di pp. 8-10 SCRITTE * "I personaggi" e attività di pp. 11-12 SCRITTE * "Autore, narratore, patto narrativo" e attività di p. 13 SCRITTE * "Lo stile, i registri, le scelte lessicali" e attività di p. 14 SCRITTE * "Come analizzare un testo narrativo" e attività di pp. 15-18 SCRITTE</p>
12/05/2021	1	<p>LET in parallelo con 2Pafm - Foscolo (1778-1827) - STUDIARE gli OBIETTIVI MINIMI, pp. 421-424; FOSCOLO: pp. 354 ; 355-358 : 359-364. STUDIARE Poesie, pp. 378 - "Sonetti maggiori": T5 (PARAFRASI scritta e attività), T6, T7 : Dei Sepolcri, p. 389-392 : T8, T9, T10. RIPASSARE necessariamente pp. 13-22 &gt; Parafrasi SCRITTA di T8 e attività.</p>
18/05/2021	1	<p>LAB_AdT ancora su strumenti essenziali del terzo anno - Dopo quanto corrispondente sul testo narrativo, da qui alla fine dell'a.s., un aspetto a settimana: "Che cos'è il testo poetico/4" e attività di p. 19 SCRITTE * "I temi" e attività di p. 20 SCRITTE * "Accenti e versi" e attività di pp. 21-23 SCRITTE * "Pause, strofe e rime" e attività di pp. 24-26 SCRITTE * "Come analizzare un testo poetico" e attività di pp. 27-28 SCRITTE * "Principali figure retoriche" e attività di pp. 29-32 SCRITTE</p> <p>"Che cos'è il testo narrativo" e attività di pp. 2-4 SCRITTE * "L'ordine del racconto" e attività di pp. 5-7 SCRITTE * "Il tempo e lo spazio" e attività di pp. 8-10 SCRITTE * "I personaggi" e attività di pp. 11-12 SCRITTE * "Autore, narratore, patto narrativo" e attività di p. 13 SCRITTE * "Lo stile, i registri, le scelte lessicali" e attività di p. 14 SCRITTE * "Come analizzare un testo narrativo" e attività di pp. 15-18 SCRITTE</p>
19/05/2021	2	<p>LET - Leopardi, STUDIARE OBIETTIVI MINIMI pp. 727-730</p> <p>LET in parallelo con 2Pafm - Foscolo (1778-1827) - STUDIARE gli OBIETTIVI MINIMI, pp. 421-424; FOSCOLO biografia e poetica: pp. 354 : 355-358 : 359-364; : Poesie, pp. 378 - "Sonetti maggiori": T5 (PARAFRASI scritta e attività), T6, T7 : Dei Sepolcri, p. 389-392 : T8, T9, T10. RIPASSARE necessariamente pp. 13-22 &gt; Parafrasi SCRITTA di T8 e attività.</p>

25/05/2021	1		<p>LAB_AdT ancora su strumenti essenziali del terzo anno - Dopo quanto corrispondente sul testo narrativo, da qui alla fine dell'a.s., un aspetto a settimana: "Che cos'è il testo poetico/5" e attività di p. 19 SCRITTE * "I temi" e attività di p. 20 SCRITTE * "Accenti e versi" e attività di pp. 21-23 SCRITTE * "Pause, strofe e rime" e attività di pp. 24-26 SCRITTE * "Come analizzare un testo poetico" e attività di pp. 27-28 SCRITTE * "Principali figure retoriche" e attività di pp. 29-32 SCRITTE</p> <p>"Che cos'è il testo narrativo" e attività di pp. 2-4 SCRITTE * "L'ordine del racconto" e attività di pp. 5-7 SCRITTE * "Il tempo e lo spazio" e attività di pp. 8-10 SCRITTE * "I personaggi" e attività di pp. 11-12 SCRITTE * "Autore, narratore, patto narrativo" e attività di p. 13 SCRITTE * "Lo stile, i registri, le scelte lessicali" e attività di p. 14 SCRITTE * "Come analizzare un testo narrativo" e attività di pp. 15-18 SCRITTE</p>	
26/05/2021	2		<p>LET - Leopardi - <a href="https://www.raiplay.it/programmi/ligiovanefavoloso">https://www.raiplay.it/programmi/ligiovanefavoloso</a> - STUDIARE OBIETTIVI MINIMI pp. 727-730. STUDIARE: biografia, pp. 635-637; 638-639, e ritratto letterario, pp. 640-645; 646. Da qui in avanti (meglio specificato in progress): SELEZIONE tra pp. 634-730; elementi essenziali ALMENO su "Zibaldone", p. 647 - "Canti", pp. 656-660; 665; "Operette morali", pp. 709-710. G. FERRONI, Novità e modernità di Leopardi", p. 708. Sempre da considerare TUTOR e PLUS, particolarmente numerosi per questo Autore.</p>	
01/06/2021		<a href="https://www.fermitivoli.edu.it/index.php/calendari-e-orari/calendario-scolastico-regionale">https://www.fermitivoli.edu.it/index.php/calendari-e-orari/calendario-scolastico-regionale</a>		